

冼惠芳—「讀寫障礙無障礙」

盧頌怡

如果你天生出來對文字的理解毫不敏感，加上課本好像怎也讀不懂，就連最簡單的字母歌也背不了，你應該很苦惱，或許在中學浮沉幾年後，就會用這個天大的藉口放棄讀書。但冼惠芳(阿洗)絕不以讀寫障礙為藉口，甚至認為這是她的「幸運」，讓她可以真正懂得讀書，真正愛上學習。

「家人給我信念，朋友給我幫助。」

在求學期間，因為讀書速度、詞彙了解、或是寫字能力都比其他同學慢，所以無論是老師或是同學都對阿洗說著同樣的話：「你唔識字唔好讀書啦！」

即使阿洗在課堂上是一個留心的好學生，但因為永遠都不能在考試中以文字表現所思所想，老師就認定她為「懶惰的壞學生」，要求她留班。雖然心裡阿洗會感到被人誤解，不快樂，但家人就給了她足夠的支持。阿洗說道，她很深刻記著媽媽對她說的話：「雖然成績表唔好睇，但你個人好好睇！」讀高級文憑的時候，身邊幸有不少朋友幫助她打字，處理她特別弱的文字功課。再加上阿洗樂觀的性格，令她不但不會因成績而感到壓力，更加不會羨慕別人。因為她深深相信著：「每個人都有自己的生存價值！」

「我真係好鐘意讀書！」

在訪問中，阿洗說得最多就是這句話，因為對於她來說，知識是不被文字限制的，相反，文字有太多限制了。

雖然她在中學時期留過幾年班，但她卻非常享受讀書的時間。幾經波折，終於在理工大學取得社工學士學位。在外工作幾年後，她按著自己的興趣，決定重返校園，攻讀哲學碩士課程。在訪問時，阿洗與筆者分享她平時的小吃——果仁和乾果，並很興奮地介紹各種果仁有什麼維他命。當問到她是從何知道這些知識的時候，答案竟是從中學的化學和生物課本！阿洗更加將這些大家都認為中學以後不會再用到的知識，套用在烹調飲食上。如此就不難了解阿洗從何保持健康的身體與常青的容貌。

「用眼耳口鼻感受世界」

當問到阿洗，如果可以讓她選擇自己的生命，她會想沒有這個病嗎？她認真地想了一想，露出童稚的笑容說：「不會。」

Dyslexia (她說這個學名聽起來比較不像一個病)，讓她的五官比其他人更加敏感，在聆聽時可以看到和聽到「一般人看不到的事」。例如在輔導工作中，阿洗可以透過「睇人眉頭眼額」，知道別人心中在想的事情和不能說出口的話，更加了解別人背後的故事。例如轟動一時的「喜帖街重建事件」，阿洗就透過與居民談話了解他們的感受，並將他們的需要向政府和社會表達，最終得到社會的關注。對阿洗來說，Dyslexia是一個上天給她的天賦，讓她可以將這個能力化作力量去幫助人，滿足這個世界的制度。她逗趣地告訴筆者，她曾經用這個能力去幫同學在考試「貼題」，最終「貼中」九成的題目，令她的同學得到全班第一名！





「暫時還未遇到不能解決的困難」

讀寫障礙一向給人的感覺都是連繫著閱讀、表達、甚至是社交的限制，但阿洗卻說得出這句話：「暫時我還未遇到過不能解決的困難。」

在日常生活，即使在學業上，阿洗從不要求優待。在幾年作為社工的工作上，阿洗主要負責溝通各方的工作。至於一般的文字工作，就由其他同事去完成。阿洗說，一開始接到新工作，所有文件的事情，例如寫一篇會議紀錄，即使需要很長的時間，也儘量要自己完成，不會交給別人做，因為她不想讓人認為她想推卸責任的。合作時間久了，大家了解她的難處，就可以更好地去分配工作。

至於學習上的困難，例如需要很長的時間才能了解篇文章的大意，她就比別人用更長的時間去看書，加上自己的圖畫筆記來加深記憶。對阿洗來說，凡事都要對自己認真，由自己計劃讀書的種類、數目、範圍等，為自己度身訂造配合自己能力的學習方法。

「人生可以一點也不平淡」

平常的青少年人不斷浮浮沉沉在充滿競爭的讀書生活中，要找到自己真正的目標和理想，絕不容易。在香港這個以考試為重的社會中，能克服自身的困難，又能保持樂天的性格，在社會中找到自己的位置，阿洗可說是極少數。

筆者就向她請教生存之道，她笑了笑說，「人生可以一點也不平淡，視乎你有沒有花時間去發掘，自己不為人知的，細緻的一面。雖然普通人的五官不會特別敏感，但只要你肯打開你的眼耳口鼻，去看清楚這個世界，就會知道自己真正需要的是什麼。每天問一問自己，如何會快樂？令家人開心，為世界做多一點，就可以理解多一點社會上發生的每件事、每個人的感受，這樣已經可以令自己的人生充滿精彩。」

後記

各有前因莫羨人，要有付出才有回報。筆者自問遠遠不及阿洗的境界。看見她的書櫃，放滿了參考書和訪問她的書籍，而她的筆記，做得比筆者讀預科時更有心思，加上她對讀書充滿熱誠和期望，真的看著也感到有點慚愧。

整個訪問對筆者來說都是充滿驚喜的。特別是在訪問一開始，阿洗就叫筆者猜猜她的年齡，而惟一的題示就是：小二、中五和中六都留過班，中七後還讀了兩年文憑。看著這張合照，真的不敢相信她的真實年齡！

